



Cité  
du Genre



## Appel à contribution pour le 1<sup>er</sup> numéro de la revue « *Psychologies, Genre et Société* »

Les propositions d'article doivent parvenir à la revue sous forme de résumé (300 mots) avant le **31 juillet 2022** à l'adresse suivante : [soumission.psygenresociete@gmail.com](mailto:soumission.psygenresociete@gmail.com).

Une fois la proposition acceptée, le manuscrit complet devra être soumis au plus tard le **31 mars 2023**. Les consignes de rédaction sont précisées dans le document ci-joint.

### :: Descriptif de la revue

*Psychologies, Genre et Société* est une revue universitaire féministe qui propose un espace de diffusion et de réflexion sur des questions psychologiques relatives aussi bien à la santé mentale qu'aux relations sociales ordinaires, à partir d'approches critiques développées dans le champ des études de genre et des études féministes ou dans d'autres champs connexes. Plus précisément, elle entend aborder les enjeux politiques associés à la psychologie dans une société façonnée par des rapports sociaux de genre qui s'imbriquent eux-mêmes avec d'autres rapports de domination systémiques tels que ceux fondés sur la classe et sur la race. Sont alors publiés des articles s'inscrivant dans l'une de ces deux perspectives :

1. L'élaboration d'analyses critiques ou de partages d'expériences sur les enjeux idéologiques liés aux pratiques institutionnelles et aux savoirs scientifiques ;
2. La production de connaissances et de pratiques (militantes, professionnelles ou scientifiques) contribuant à l'effort de transformation du social et d'amélioration de la vie des groupes dominés pour lutter contre le *statu quo*.

En outre, il ne s'agit pas seulement d'une revue de psychologie mais aussi d'une revue sur la psychologie. L'interdisciplinarité est donc au cœur de sa ligne éditoriale, accueillant, par-delà la psychologie en tant que discipline, toute autre perspective issue des sciences humaines et sociales susceptible de produire un regard critique sur les

questions psychologiques. La revue a également pour ambition de faire discuter l'univers scientifique avec les univers des pratiques professionnelles et militantes afin d'ancrer les contributions dans des enjeux s'actualisant sur le terrain.

Diffusée en ligne et en accès libre selon les recommandations européennes en matière de publication scientifique, la revue paraîtra sur un rythme semestriel.

## :: Politique éditoriale et public concerné

La politique éditoriale de la revue repose sur une volonté de faire circuler les savoirs. Cette volonté se concrétise à travers quatre principes : la valorisation de la recherche de jeunes chercheur·euses, la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité, une ouverture particulière à la francophonie internationale (y compris non-occidentale) et une réflexion sur les modalités de production et de diffusion des savoirs contemporains sur le genre. La politique éditoriale se fonde notamment sur une représentation institutionnelle et scientifique volontairement très diversifiée afin de constituer un véritable carrefour de discussions internationales sur et autour des problématiques présentées. En outre, cette revue s'adresse aux chercheur·euses de toutes les disciplines issues des sciences humaines et sociales s'intéressant au genre en lien avec des questions psychologiques dans une perspective féministe ouverte au croisement avec d'autres rapports de domination. Elle s'adresse également aux professionnel·les et militant·es qui souhaiteraient partager leurs expériences de terrain et leurs réflexions. À terme, la revue acceptera des propositions de numéro thématique par des éditeur·rices invité·es.

## :: Type de contributions

Soucieuse de visibiliser différentes formes de savoir, la revue encourage la publication de deux types de contributions, dont les exemples ci-dessous ne sont pas exhaustifs :

D'une part, des contributions correspondant aux formats académiques classiques :

- ❖ **Recherche empirique originale** : Rapports de travaux de recherche récents et s'appuyant sur des données empiriques originales. Sont acceptées des études reposant sur différentes méthodes de recherche (qualitatives, quantitatives, mixtes). Les méthodologies quantitatives étant particulièrement dominantes dans la recherche en psychologie, les travaux recourant à des méthodes qualitatives seront valorisés.
- ❖ **Contribution théorique** : Contributions ayant pour objet une réflexion épistémologique sur des enjeux théoriques, méthodologiques, etc.

- ❖ **Revue critique de la littérature** : Articles de synthèse et revues analytiques de la littérature existante. Il s'agit d'un état des lieux portant sur des questions empiriques, théoriques et/ou méthodologiques.
- ❖ **Note de lecture, recension d'ouvrage** : Compte rendu de thèse de doctorat ou d'habilitation à diriger des recherches.

D'autre part, des formats plus libres tels que :

- ❖ **Partage d'expériences, analyse de pratiques** : Contributions prenant pour point de départ une expérience vécue, situation, observation, difficulté issue du terrain... etc. et faisant l'objet d'une réflexion.
- ❖ **Entretiens** : des entretiens réalisés avec des personnalités qualifiées ayant apporté une contribution significative dans un domaine.
- ❖ **Témoignages** : des collectifs ou associations pourront ici faire remonter des constats de terrain, des compte-rendus ou rapports d'activité, mais également des regards critiques argumentés vis-à-vis du fonctionnement institutionnel ou de pratiques professionnelles.

Pour encourager le débat d'idées, les lecteur·rices auront la possibilité de soumettre un commentaire sur un article qui aura été précédemment publié dans la revue. Les auteur·rices pourront exercer leur droit de réponse, qui figurera à la suite du commentaire. La revue acceptera aussi des propositions de traduction concernant des articles publiés en langue étrangère et dont la diffusion auprès du public francophone présente un intérêt scientifique ou politique.

## :: Consignes aux auteur·rices

Concernant les soumissions au format académique, elles pourront suivre le plan IMRED (introduction, méthodes, résultats et discussion) ou d'autres types de structuration. La longueur standard d'un article sera initialement fixée à 50 000 signes espaces compris, bien que des exceptions motivées puissent être considérées (hors résumé, mots-clés et bibliographie). Les manuscrits doivent être rédigés en Times New Roman, taille 12, justifié, et interligne 1,5.

Si l'écriture inclusive est fortement recommandée, nous laissons aux auteur·rices la liberté de choisir sa forme concrète (langage épïcène, usage du point médian, etc.).

La première page du manuscrit doit contenir le titre de l'article ainsi que les noms, affiliations et coordonnées de tous les auteur·rices en prenant soin d'indiquer lequel ou laquelle occupe le statut de personne correspondante. Ne doivent figurer parmi les auteur·rices que les personnes ayant apporté une contribution significative dans la recherche menée et/ou dans la production du manuscrit. Le comité éditorial est donc opposé à toutes formes d'exploitation du travail de chercheur·euses précaires et non

statutaires, par exemple à travers des pratiques consistant à retirer le nom de ces personnes de la liste des auteur·rices ou en leur attribuant une place qui ne reflète pas l'étendue de leur investissement.

La deuxième page du manuscrit doit contenir le titre de l'article, un résumé d'environ 150 mots et 5 mots-clés. Ces métadonnées doivent être fournies en français et en anglais. Aucune information contenue dans cette partie et dans le reste du manuscrit ne doit permettre d'identifier ses auteur·rices. Il doit être indiqué, à la fin du manuscrit et juste avant les références, l'existence ou non de conflits d'intérêts.

Les références sont données en fin d'article (les notes de bas de page étant réservées aux explications supplémentaires qui alourdiraient le texte). Elles ne comprennent que les travaux cités dans le texte. Elles sont à rédiger selon les normes bibliographiques de l'APA (7<sup>ème</sup> édition, 2019), comme cela est illustré par quelques exemples ci-dessous. Lorsque les références sont appelées dans le texte, elles doivent prendre l'une des formes suivantes : « Comme le montrent Morgenroth et Ryan (2022) » ou « Comme cela a pu être montré (Morgenroth et Ryan, 2022) ». Lorsque la référence comporte plus de deux auteur·rices, le premier nom doit être indiqué suivi de « *et al.* ».

#### ❖ **Ouvrages**

Nom de l'auteur·e, Initiale. (date). *Titre du livre*. Maison d'édition. DOI ou URL.

Exemple : Sturdivant, S. (1983). *Les femmes et la psychothérapie. Une philosophie féministe du traitement*. Mardaga.

#### ❖ **Chapitres d'ouvrage**

Nom de l'auteur·e, Initiale. (date). Titre du chapitre. Dans Initiale. Nom de l'auteur·e & Initiale. Nom de l'auteur·e (dirs.), *Titre du livre* (pp. page de pages du chapitre). Nom de la maison d'édition. DOI ou URL

Exemple : Casini, A., Roskam, I., & Yzerbyt, V. (2021). Genre et psychologies : enjeux historiques, épistémologiques et méthodologiques. Dans V. Yzerbyt, I. Roskam, & A. Casini (dirs.), *Les psychologies du genre* (pp. 291-308). Mardaga.

#### ❖ **Articles**

Nom de l'auteur·e, Initiale. (date). Titre de l'article. *Nom de la revue*, volume(numéro), page de pages. DOI ou URL

Exemple : Morgenroth, T., & Ryan, M. K. (2018). Gender trouble in social psychology: How can Butler's work inform experimental social psychologists' conceptualization of gender?. *Frontiers in Psychology*, 1320. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01320>

## :: Soumission, évaluation et sélection des articles

Les manuscrits doivent être soumis à l'adresse suivante :

[soumission.psygenresociete@gmail.com](mailto:soumission.psygenresociete@gmail.com)

Pour tout autre question, l'équipe éditoriale peut être contactée à cette adresse :

[psygenresociete@gmail.com](mailto:psygenresociete@gmail.com)

La revue se dote d'instances et d'un fonctionnement propres à assurer sa qualité scientifique. Le comité éditorial effectuera tout d'abord une présélection à l'unanimité des articles anonymisés qui auront été soumis. Les articles présélectionnés seront ensuite sujets à deux évaluations en double aveugle, soit par des membres du comité scientifique, soit par des personnes extérieures au comité dont l'expertise est reconnue dans la thématique abordée. Cette étape permettra aux évaluateur·rices et aux auteur·rices de discuter des modifications à apporter aux articles. Le comité éditorial prendra la décision finale de publication, sur les recommandations des évaluateur·rices, et pourra ou non prendre l'initiative de synthétiser leurs remarques avant de les envoyer aux auteur·rices.

### **Deux types d'évaluation :**

- ❖ L'évaluation des contributions académiques porte sur l'originalité, l'intérêt de la recherche ou de l'approche, et la pertinence théorique et empirique des travaux présentés par rapport au projet de la revue.
- ❖ L'évaluation des contributions au format libre, quant à elle, sera effectuée par le comité éditorial sur la base des orientations intellectuelles, politiques, scientifiques et artistiques de la revue.

## :: Droits d'auteurs et politique d'archivage

La soumission de manuscrits est gratuite et les articles sont également consultables gratuitement en ligne. *Psychologies*, *Genre et Société* sera sous licence Creative Commons : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND). Cette licence autorise la reproduction gratuite de ses contenus dans un cadre non-commercial, et sous condition que les sources soient citées et que leur contenu n'en soit pas modifié. Les articles restent la propriété de leur·s auteur·rices et cèdent à la revue les droits non-exclusifs de publication. En conséquence de la cession non-exclusive des droits de publication, les auteur·rices sont encouragé·es à archiver la version finale de leur travail sur les plateformes d'archivage telles que HAL.

## :: Composition du comité éditorial

*Le comité éditorial est composé de chercheur-euses en sciences humaines et sociales ainsi que de psychologues praticiennes en lien avec l'accompagnement de personnes minorisées et victimes de violences systémiques.*

**Solveig Lelaurain** est Maîtresse de conférences en psychologie sociale à l'Université d'Aix-Marseille. Ancré dans une perspective de psychologie féministe, son travail porte sur la légitimation sociale des violences fondées sur le genre ainsi que sur les obstacles à la recherche d'aide rencontrés par les victimes.

**David Fonte** est Maître de conférences en psychologie sociale. Responsable du diplôme universitaire « Violences faites aux femmes / violences de genre » à l'Université de Paris, ses travaux de recherche portent sur la légitimation sociale des violences masculines.

**Xavier Mabire** est premier assistant (junior lecturer) à l'Université de Lausanne (Suisse). Ses recherches en psychologie sociale de la santé visent à mieux comprendre les déterminants de la santé générale et sexuelle de communautés exposées à des risques infectieux.

**Sophie N'Diaye** est psychologue. Dans le cadre de sa pratique clinique, elle accompagne des personnes minorisées et victimes de violence fondées sur le genre à travers une perspective de psychologie féministe intersectionnelle.

**Andraë Thomazo** est agrégé de philosophie et doctorant en anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille (UMR 7307). Son travail porte sur les enjeux et les processus de mise en place d'un protocole médical autour des enfants trans ainsi que sur la construction des différentes identités trans en relation avec le monde médical.

**Léa Restivo** est Maîtresse de conférences en psychologie sociale à l'Université d'Aix-Marseille. Ses recherches portent sur les pratiques médicales et les violences de genre à partir d'une approche psychosociale. Elle s'intéresse au développement des méthodes mixtes et de la triangulation.

**Lola Girerd** est doctorante en psychologie sociale au Laboratoire de Psychologie Sociale: contextes et régulation, de l'Université Paris Cité. Ses recherches portent principalement sur l'idéologie néolibérale en tant que frein à l'engagement des femmes dans des actions collectives féministes.

**Mathilde Kiening**, est psychologue et doctorante CIFRE à l'Université de Paris / Comede (Comité pour la santé des exilé-e-s). Elle travaille sur les productions collectives de subjectivité dans le cadre du soin proposé aux personnes exilées issues des minorités sexuelles, sexuées et de genre.

## :: Composition du comité scientifique

<b>Nom, prénom</b>	<b>Domaine</b>	<b>Affiliation</b>
Romito, Patrizia	Psychologie	Université de Trieste (Italie)
Pache, Stéphanie	Médecine / Histoire / Sociologie	Univ. du Québec à Montréal (Québec)
Bourlez, Fabrice	Philosophie / Psychanalyse	ESAD de Reims (France)
Medico, Denise	Psychologie / Sexologie	Univ. du Québec à Montréal (Québec)
Foster, Juliet	Psychologie	King's College London (Royaume-Uni)
Lézé, Samuel	Anthropologie	ENS de Lyon (France)
Molinier, Pascale	Psychologie	Université de Paris (France)
Delage, Pauline	Sociologie	CNRS (France)
Giger, Jean-Christophe	Psychologie	Université d'Algarve (Portugal)
Chetcuti, Natacha	Sociologie	ENS-Paris-Saclay (France)
Moisseeff, Marika	Psychiatrie / Ethnologie	CNRS (France)
Santos, Beatriz	Psychanalyse	Université de Paris (France)
Ayouch, Thamy	Psychanalyse	Université de Paris (France)
Besnard, Tiphaine	Sociologie / Sexologie	N/A
Kraus, Cynthia	Philosophie	Université de Lausanne (Suisse)
Verniers, Catherine	Psychologie	Université de Paris (France)
Pereira, Irène	Philosophie / Sociologie	Université de Paris (France)

## :: Soutiens institutionnels

La revue *Psychologies, Genre et Société* bénéficie d'un financement de la part de la Cité du Genre (numéro de convention : IdEx ANR-18-IDEX-0001) et du Centre de Recherche Psychanalyse, Médecine et Société (EA 3522) de l'Université de Paris Cité.