

HDR, thèses (soutenues et en cours) en études de genre ou intégrant une dimension genre inscrites dans le périmètre de la Cité du Genre depuis sa création en 2015.

Mise à jour 20 août 2021.

NB : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 a fait partie de la Cité du Genre entre 2015 et 2019.

Habilitations à diriger des recherches soutenues

BONNOT, Virginie, « Motivation des individus à justifier le système et idéologies de maintien des inégalités : des stéréotypes de genre aux émotions collectives », dir. Ewa Drozda-Senkowska, Psychologie Sociale, Université Paris Descartes, 2019.

GUENICHE, Karinne, « Féminin et masculin à l'épreuve de la médecine contemporaine », Psychologie, Université Paris Descartes, 2017.

MAILÄNDER, Elissa, « Amour, mariage, sexualité : une histoire intime du nazisme (1930-1950) », référente Claire Andrieu, Histoire, Sciences Po, 2018.

PÉRIVIER, Hélène, « De monsieur Gagnepain à madame Gagnemiettes. La métamorphose incomplète de l'État social français », référente Dominique Meurs, économie, Université de Paris Ouest Nanterre, 2018.

SCHMOLL, Camille, « Spatialités de la migration féminine en Europe du Sud. Une approche par le genre », Université de Poitiers (Migrinter), 2017.

Thèses soutenues

ADAM, Adeline, « Genre de vie et genre des vies dans les Césars de Suétone : étude pragmatique et anthropologique de la construction de la figure du Prince », dir. Jean-François Cottier, Histoire, Université Paris Diderot, 2018.

AGHAZAMANI, Elahe, « La dynamique masculin / féminin dans la dernière période de la création littéraire de Marguerite Duras (1980-1996) à travers ses romans et récits », dir. Mireille Calle-Gruber, Littératures française et francophone, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

AL DAHDAH, Marine, « Les mobiles du développement : santé maternelle par téléphone portable au Ghana et en Inde », dir. Anabel Desgrées du Loû et Cécile Méadel, Sociologie, Université Paris Descartes, 2017.

AL-FAISAL, Reem Faisal, « Les droits des femmes dans les lois et constitutions arabes », dir. Michel Degoffe, Droit Public, Université de Paris, 2020.

ALIX, Sébastien-Akira, « L'éducation progressiste aux États-Unis : histoire, philosophie et pratiques (1876-1919) », dirs. Rebecca Rogers et Nathalie Bulle, Sciences de l'éducation, Université de Paris, 2016.

ANCIAN, Julie, « Des grossesses catastrophiques. Une sociologie des logiques reproductives dans les mises en récit judiciaires et biographiques de néonaticide », dir. Simone Bateman-Novaes, Sociologie, EHESS, Université Paris Descartes, 2018.

ANDERSON, Elaine, « Les représentations récurrentes de la femme au travail en France et dans le monde anglophone par une analyse du discours contrastive des manuels enseignant l'anglais et le français des affaires », dir. Patricia Von Munchow, Sciences du langage, Université de Paris, 2019.

ARNOLD, Aron, « La voix genrée, entre idéologies et pratiques - Une étude sociophonétique », dirs. Luca Greco et Jacqueline Vaissière, Science du langage, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

ASSANE, Aissata, « Scolarisation des filles et genre : influence des rapports sociaux de sexe sur la scolarisation des filles au Niger », dirs. Marie-France Lange et Mahaman Tidjani Alou (Université Abdou Moumouni de Niamey), Sociologie, Université Paris Descartes, 2018.

BAR MYMON, Meir, « Mythologies de masculinités et recherche de Soi (mâle) », dir. Astrid von Busekist, Science politique, théorie politique, Sciences Po, 2015.

BECQUET, Valentine, « Des inégalités de genre à la sélection sexuelle prénatale : la masculinité des naissances au Viêt Nam », dir. Christophe Z. Guilmoto, Sociologie, Démographie, Université Paris Descartes, 2015.

BEURE, Fanny, « *Let's Face the Music and Dance* : la comédie musicale hollywoodienne classique au prisme de l'entertainment », dir. Jacqueline Nacache, Histoire et sémiologie du texte et de l'image, Université Paris Diderot, 2015.

BILIGHA TOLANE, Patience Pierrette Manuela, « Les travailleuses du sexe chinoises au Cameroun - Perspectives anthropologiques sur une migration féminine », dir. Monique Selim et Pascale Absi, Anthropologie, Université Paris Diderot, 2016.

BILLAND, Jan, « Comment dialoguer avec des hommes auteurs de violence contre des femmes ? Ethnographie d'un groupe réflexif », dir. Pascale Molinier, Psychologie, Université Paris 13, 2016.

BITBOL-SABA, Nathalie, « La gestion des conflits de rôles chez les auditrices légales en situation d'interactions avec le client », dir. Gérald Augustin, Sciences de gestion, Paris Descartes, 2015.

BONETTI, Brunella, « Topographies de genre entre psychanalyse et anthropologie. Politiques et pratiques pour une thérapie au féminin : Quelle "traduction" possible au de-là de la Méditerranée ? », dir. Maurizio Balsamo, Psychologie, Université Paris Diderot, 2017.

BOTTE, Julie, « Les musées de femmes, entre patrimonialisation et engagement social : émanciper les femmes grâce au musée ? », dir. François Mairesse, Sociologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2021.

BOUAROUR, Sabrina, « Les masculinités dans les films musicaux et les mélodrames de Jacques Demy et Vincente Minnelli », dir. Laurent Jullier, *Études cinématographiques et audiovisuelles*, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

BOUCHARD, Alexandra, « Le féminin à l'épreuve de l'accouchement : le cas des césariennes sur demande maternelle », dir. Aline Cohen, *Psychologie*, Paris 13, 2018.

BOUCHET VALAT, Milan, « Les rouages de l'amour et du hasard : Homogamie et hypergamie dans la France et l'Europe contemporaines : dimensions socioéconomique et d'éducation, variations et mécanismes », dir. Louis-André Vallet, *Sociologie du changement*, Sciences Po, 2015.

BOUDABBOUS (KOUAL), Meriem, « Rôle de polluants organique persistants et des adipocytes dans le potentiel métastatique et l'acquisition d'une chimiorésistance dans le cancer du sein. », dir. Xavier Coumoul, *Toxicologie*, Université de Paris, 2019.

BRAIZAZ, Marion, « L'esthétique de soi Individu(s), corporéité(s) et apparence(s) genrée(s) », dir. Danilo Martuccelli, *Sociologie*, Université Paris Descartes, 2016.

BRANDLER-WEINREB, Jessica, « Participation, politisation et rapports de genre : changement social en milieu populaire (Venezuela, 2002-2012) », dir. Denis Merklen, *Sociologie*, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

BRICOUT (WATTELIER), Amandine, « La maternité adoptive de la déesse dans le Skandapurāṇa », dirs. Isabelle Ratié et Judit Törzsök (Université Lille 3), *Langues, civilisations et sociétés orientales*, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2020.

BRYSON, Christen, "*The « All-American » Couple: Dating, Marriage, and the Family during the long 1950s, with a Foray into Boise, Idaho and Portland, Oregon*", dir. Hélène Le Dantec-Lowry, *Histoire et civilisations, civilisation américaine*, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2016.

BUCHTER, Lisa, "*Reinventing diversity: activists interfering with the managerialization of the law*", dirs. Sophie Dubuisson-Quellier et Bruce G. Carruthers (Northwestern University), *Sociologie*, Sciences Po, 2019.

CAPART, Noémie, « Conduites compulsives et hystérie masculine : étude psychanalytique et clinique de l'alcoolisme chez l'homme », dir. Catherine Chabert, *Psychologie*, Université Paris Descartes, 2015.

CAPPELLE, Laura, « Nouveaux classiques. La création de ballets dans les compagnies de répertoire », dir. Bruno Péquignot, *Sociologie de l'art*, Université Paris Descartes, 2018.

CHABBERT, Margaux, « Vécu négatif de l'accouchement : étude des effets d'un entretien proposé en suite de couche sur la psychopathologie maternelle et les interactions mère-bébé », dir. Jaqueline Wendland, *Psychologie*, Université de Paris, 2020.

CHARRON (LEBERT), Astrid, « Le système du burnout maternel : étude du concept et des facteurs de risque », dirs. Jaqueline Wendland et Émilie Boujut, *Psychologie*, Université de Paris, 2020.

CHEN, Yen-Hsiu, « De l'obscurité à la résistance : l'identité bisexuelle et mutations socio-culturelles (Paris, Taipei, années 1980 à nos jours) », dir. Gabrielle Houbre, *Histoire*, Université de Paris, 2020.

COLANGELO, Eleonora, « Éros cosmète et ses noms. Ordres et parures, beautés et chants en Grèce ancienne », dirs. Florence Gherchanoc et Andrea Taddei (Université de Pise), Histoire, Université de Paris, 2020.

COMPERE, Laurie, « A la recherche des liens entre mémoire et identité : études comportementales et en neuroimagerie fonctionnelle des différences liées au sexe et à l'identité de genre en mémoire autobiographique », dir. Pascale Piolino, Psychologie, Université Paris Descartes, 2016.

CONDAT, Agnès, « Parentalité transgenre : implications au plan éthique et au plan du développement de l'enfant de l'utilisation des nouvelles biotechnologies d'aide à la procréation pour les personnes transgenres », dirs. Bruno Falissard et David Cohen, Sciences cognitives, Université de Paris, 2020.

CORBEL, Amélie, « Régulation de la mixité conjugale au Japon : les CEPA, intermédiaires entre deux loyautés », dirs. Pierre Lascoumes et Anne Révillard, Science politique, Sciences Po, 2021.

COURTAUX, Marie, « Quand donner la vie rime avec risquer la mort. Singularités de l'expérience de femmes après une hémorragie du post-partum et leurs effets sur le devenir mère », dirs. Sylvain Missonnier et Karinne Gueniche, Psychologie, Université de Paris, 2020.

COUTANT, Alice, « (Mé)genrer les gen(re)s dérangeants. De l'hétérocisnormativité de la bicatégorisation masculin / féminin en français », dir. Valérie Brunetière, Sciences du langage, Université de Paris, 2019.

DEFARGES (FARGUES), Françoise, « Lidia Zinovieva-Annibal : la construction d'un sujet féminin dans la littérature de l'Âge d'argent », dir. Catherine Gery, Littératures et civilisations, INALCO, 2021.

DE LENCQUESAING, Marion, « Crises et renouveaux du geste hagiographique. Le cas des Vies de Jeanne de Chantal (1642-1912) », dir. Sophie Houdard, Littérature française, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

DELIAS, Lucie, « L'âge des usages. Usages sociaux des technologies numériques par les adultes âgés et représentations du "bien-vieillir connecté" », dirs. Franck Rebillard et Pascale Molinier (Paris.13), Sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2019.

DEMBELE, Tambadian, « L'égal accès des femmes et des hommes à la vie politique en France et au Sénégal », dir. Bernard Dolez, Droit public, Paris 13, 2017.

DENCAUSSE, Sophie, « Insolence, décalage et ironie chez les romancières du dix-huitième siècle », dir. Claude Habib, Littératures française et francophone, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

DUBOURG, Ninon, « « *Ad obsequium divinum inhabilem* », la reconnaissance de la condition de personne infirme par la chancellerie pontificale (XIIe-XIVe siècles) », dir. Didier Lett, Histoire, Université Paris Diderot, 2019.

DUPONT, Mélanie, « Violences sexuelles subies à l'adolescence : quelle(s) potentialité(s) du trauma ? : processus psychiques en jeu lors du temps judiciaire chez des adolescentes victimes présumées de violences sexuelles », dir. François Marty, Psychologie, Université Paris Descartes, 2015.

DURAND, Mickaël, « Homopoliticus : socialisation politique et construction du rapport au politique des gays et lesbiennes en France », dir. Florence Haegel, Science politique, Sciences Po, 2020.

DUROVIC, Anja, “*The gender gap paradox: citizenship, cohort change and the evolution of gender inequalities in political participation in Western Europe (1981-2016) - Le paradoxe du gender gap*”, dirs. Vincent Tiberj, Nonna Mayer et Florence Haegel, Science politique, Sciences Po, 2020.

ELBAZ, Vanessa Paloma, « Les chants des femmes judéo-espagnoles du nord du Maroc à l'heure actuelle : rôle et fonction centrale d'un répertoire oublié », dir. Marie-Christine Varol, Art, INALCO, 2018.

EL KHOURY, Sylvana, « Parole, corps et pouvoir dans les romans de ‘*Alawiyya Şubh*’ », dir. Heidi Toelle, Littérature arabe moderne, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

EMMI, Cinzia Rosa, « Femmes écrivains en Sicile aux XIXe et XXe siècles », dir. Dominique Budor, Études italiennes, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

ENGUEHARD (RUSSKIKH), Svetlana, « Politique familiale et statut de la femme en Russie post-soviétique », dir. Cécile Lefevre, Sociologie, Université de Paris, 2020.

FARGUES, Emilien, « Exclu.e.s de la naturalisation : analyse des frontières de la “communauté nationale” en France et au Royaume-Uni », dirs. Réjane Sénac et Janie Pélabay, Sciences politiques, Sciences Po, 2019.

FERRERE, Rachel, « Les enjeux psychologiques de la maladie cancéreuse chez la femme en période périnatale : le devenir mère à l'épreuve du cancer », dir. Jacqueline Wendland, Psychologie, Université Paris Descartes, 2015.

FIEYRE, Marie-Lise, « Les bâtards et la bâtardise à la fin du Moyen-Âge dans la famille ducal de Bourbon, XIVE-XVIIe siècles », dir. Didier Lett, Histoire, Université Paris Diderot, 2017.

FOURMENT, Émeline, « Théories en action : appropriations des théories féministes en milieu libertaire à Berlin et Montréal », dir. Florence Haegel, Science politique, Sciences Po, 2020.

FRANÇA, Gloria, « *Gênero, raça e colonização: a brasilidade no olhar do discurso turístico no Brasil e na França [Genre, race et colonisation : la brésilianité dans le regard touristique en France et au Brésil]* », dirs. Marie-Anne Paveau et Monica Zoppi Fontana (Unicamp Brésil), Sciences du langage, Paris 13, 2018.

GAIDE, Aden, « Les étudiant.e.s parents : enquête sur la norme de jeunesse dans l'enseignement supérieur français », dirs. Agnès van Zanten et Anne Revillard, Sociologie, Sciences Po, 2020.

GALBAUD, Diane, « Revisiter l'histoire de la Shoah à travers le parcours d'une femme : Lucie Chevalley-Sabatier (1882-1979) », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université de Paris, 2021.

GAMBOA DURAN, Oscar, « Narrer le corps : genre, plasticité et anomie dans la prose vénézuélienne du début des 20ème et 21ème siècles. Teresa de la Parra, Eduardo Sánchez Rugeles, Raquel Rivas Rojas et Gisela Kozak : regards croisés », dir. Hervé Le Corre, Études Hispaniques et Latino-américaines, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2020.

GENEST, Louise, « Maternités précoces et vulnérabilité : analyse sociologique de leur signification et des politiques périnatales mises en place », dir. Christophe Z. Guilmoto, Sociologie, Université Paris Descartes, 2015.

GEORGE, Martin, « John Giorno, poète et performer », dir. Mathieu Duplay, Littérature américaine, Université de Paris, 2019.

GHALZAI, Shazia Akbar, « *Framing Pakistani Hijras' Discursive Positioning on Transgender, State and Society: Language, Identity, and Subjectivity* », dir. Chantal Zabus, Études anglophones, Paris 13, 2020.

GRAZIANI, Ghislain, « Masculinité et masculin dans les discours politiques français et italiens de l'après-seconde guerre mondiale », dir. Gabrielle Houbre, Histoire, Université Paris Diderot, 2017.

GUO, Yuyuan, « Identité de genre et de culture : études sur le discours romanesque nothombien et la réception de Nothomb. Approches narrative, discursive, interactionnelle et textométrique », dir. Marie-Christine Lala, Sciences du langage, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

HAOUCHINE, Omar, « Ccna, une poésie féminine de Kabylie : plaintes, conflits et régulation sociale », dirs. Mourad Yelles et Dahbia Abrous, Littératures et civilisation, INALCO, 2019.

HENNINGER, Aline, « La formation du genre à l'école élémentaire dans le Japon contemporain », dirs. Annie Benveniste et Christian Galan, Sociologie et anthropologie, INALCO, 2016.

HOU, Renyou, « L'institution du mariage et ses transformations en Chine rurale contemporaine. Une enquête ethnographique dans un village du Henan », dir. Catherine Capdeville-Zeng, Sociologie, anthropologie, INALCO, 2018.

HUNYADI, Marie-Elise, « Promouvoir l'accès des femmes aux études et aux titres universitaires : un défi transnational ? L'engagement de la Fédération Internationale des Femmes Diplômées des Universités (1919-1970). », dirs. Rebecca Rogers et Rita Hofstetter (Université de Genève), Sciences de l'éducation, Université de Paris, 2019.

HUSSON, Anne-Charlotte, « Les mots du genre : Activité métalinguistique folk et constitution d'un événement polémique », dir. Marie-Anne Paveau, Sciences du langage, Paris 13, 2018.

INGHELIS, Maxime, « Demande et offre de dépistage du VIH dans un contexte d'épidémie mixte, le cas de la Côte d'Ivoire », dir. Annabel Desgrées du Loû, Sociologie, démographie, Université Paris Descartes, 2019.

JURICEK, Ludmila, « Rôles du récepteur aux hydrocarbures aromatiques (AhR) dans la structure de la myéline du système nerveux central de la souris », dir. Xavier Coumoul, Toxicologie, Université Paris Descartes, 2015.

JUSSEAUME, Anne, « Les congrégations religieuses féminines et le soin aux malades pauvres au XIXe siècle », dir. Jean-François Chanet, Histoire, Sciences Po, 2016.

KARAGYOZOVA, Tanya, « Genre et tradition : Circulation, réception et appropriation de la « question féminine » dans la culture balkanique slavophone au XXème siècle », dir. Svetla Moussakova, Histoire et Civilisations, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

KARKANI, Anastasia, « Le stress maternel en situation de prématurité : l'importance des conditions de vie pour la mère et le nouveau-né pendant les premiers mois. L'effet d'une séparation partielle et d'une séparation totale », dirs. Ouriel Rosenblum et Philippe Mazet, Psychologie. Psychopathologie et psychanalyse, Université Paris Diderot, 2019.

KARKAR, Hadil, « Récits de la tragédie coloniale—Ghassan Kanafani et Émile Habiby—, avec une référence à John Milton », dirs. Jean Bessière et Chantal J. Zabus (Université Paris 13), Littératures et civilisations comparées, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2020.

KARZABI, Iman, « Le privé est politique : l'action publique et le militantisme associatif en faveur de l'égalité femmes-hommes dans les pays post-soviétiques : Ukraine et Bélarus (1990-2013) », dir. Georges Mink, Science politique, Sciences Po, 2017.

KATHRADA, Aicha, « La poétique de la lettre au féminin selon Virginia Woolf et Marguerite Yourcenar », dirs. Carole Ksiazenicer-Matheron et Bruno Blanckeman, Littératures et civilisations comparées, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2019.

KHALIL, Lyne, « La question de la transmission entre mère et fille dans le contexte d'après-guerre civile libanaise. Se permettre d'aimer pour briser la répétition », dir. Houriya Abdelouahed, Psychologie. Recherche en psychopathologie et psychanalyse, Université Paris Diderot, 2019.

KHICHANE, Samia, « Ethnographie des conflits domestiques en Kabylie : injures, commérages, malédictions », dir. Cécile Leguy, Anthropologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

KUZNIETSOVA, Anastasiia, « Les euphémismes et dysphémismes en ukrainien pour décrire les hommes et les femmes - aspects linguistiques et ethnoculturels », dirs. Antoine Chalvin et Iryna Dmytrychyn, Sciences du langage : linguistique et didactique des langues, INALCO, 2019.

LALLET, Mélanie, « Le féminin dans les séries animées françaises pour enfants. Le genre joué et déjoué par les personnages d'animation », dir. Éric Maigret, Sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

LARIGOT, Lucie, « Caractérisation fonctionnelle de 3 mono-oxygénases à cytochromes P450 chez *C. elegans* et implication du AhR dans leur régulation », dir. Xavier Coumoul, Toxicologie, Université de Paris, 2020.

LECLÈRE, Chloë, « Interactions précoces mère-enfant en situation de négligence émotionnelle sévère : étude transdisciplinaire de la synchronie et de la mentalisation réflexive maternelle », dir. Sylvain Missonnier, Psychologie, Université Paris Descartes, 2015.

LECOSSAIS, Sarah, « Chroniques d'une maternité hégémonique. Identités féminines, représentations des pères et genre de la parentalité dans les séries télévisées familiales françaises (1992-2012) », dir. Éric Maigret, Sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

LECUYER, Laurence, « Le ghunghat dévoilé : voile, corps et société en Inde du Nord », dirs. Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky et Sylvain Brocquet, Sociologie, INALCO, 2018.

LECUYER, Lucie, « Signatures métabolomiques associées au risque à long terme de cancers du sein et de la prostate et à l'alimentation dans la cohorte SU.VI.MAX : Nouveaux horizons ouverts par la métabolomique appliquée à l'épidémiologie nutritionnelle », dir. Mathilde Touvier, Épidémiologie-Santé Publique, Paris 13, 2019.

LEFEVRE-BERTHELOT, Anaïs, « Écoutez voir : revisiter le genre par les voix des femmes dans les séries télévisées américaines contemporaines », dir. Divina Frau-Meigs, Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

LEMBREZ, Lucie, « Mécanismes de la sexualité en France, bisexualité et enjeux sociétaux : l'essor d'une nouvelle révolution sexuelle », dir. Maria Michela Marzano, Philosophie, Université Paris Descartes, 2015.

LEON, Véra, « On ne naît pas photographe, on le devient. Contribution à une histoire sociale et genrée des formations artistiques et techniques en France (1945-1982) », dirs. Rebecca Rogers et Christian Joschke (Université Paris Ouest Nanterre), Sciences de l'éducation, Université de Paris, 2020.

LI, Pei Ci, « Une étude comparative des métaphores de genre en français et en mandarin », dirs. Valérie Brunetière et Fabienne H. Baider (Université de Chypre), Sciences du langage, Université de Paris, 2020.

MAHEO, Olivier, « « *Divided we stand* » : tensions et clivages au sein des mouvements de libération noire, du New Deal au Black Power », dir. Hélène Le Dantec-Lowry, Études Anglophones, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

MAINO ORREGO, Claudio, « De l'homme alcoolique à la femme dépressive. Essai d'une histoire sociale de l'émergence du problème de la dépression au Chili », dirs. Pierre-Henri Castel et Esteban Radiszcz, Épistémologie, histoire des sciences et des techniques, Université de Paris, 2019.

MARIGNIER, Noémie, « Les matérialités discursives du sexe. La construction et la déstabilisation des évidences du genre dans les discours sur les sexes atypiques », dirs. Marie-Anne Paveau et Luca Greco (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Sciences du Langage, Université Paris 13, 2016.

MARTIN, Philippe, « Communauté participative en ligne comme outil de promotion de la santé des adolescents et jeunes adultes : vers une preuve de concept appliquée à la santé sexuelle et reproductive », dirs. Corinne Alberti et Élise De la Rochebrochard, Médecine, Université de Paris, 2020.

MATAMOROS, Isabelle, « 'Mais surtout, lisez' ! Histoire des pratiques et des représentations féminines de la lecture (1830-1848) », dirs. Rebecca Rogers et Christine Planté (Université Lyon II), Littérature française, Université Paris Descartes, 2017.

MAYMON, Meir Bar, « Mythologies of masculinities and the search of the (male) Self », dirs. Astrid von Busekist, Athalya Brenner (Université d'Amsterdam), et Michael Mach (Université de Tel Aviv), Science politique, Sciences Po, 2015.

MESNIL, Marie, « Repenser le droit de la reproduction au prisme du projet parental », dirs. Anne Laude et Olivier Guillod, Droit, Université Paris Descartes, 2015.

MICHAELI, Maya, « Témoignage de la guerre dans l'œuvre de Marguerite Duras : Discours alternatif de l'altérité et de la responsabilité », dir. Emmanuelle Loyer, Histoire, Sciences Po, 2016.

MINEA, Andreea, « Essais sur l'inclusion sociale des jeunes. Trajectoires familiales et professionnelles », dir. Yann Algan et Pierre Cahuc, Science économique, Sciences Po, 2018.

MIRAMOND, Estelle, « Les paradoxes de la lutte contre la traite des femmes à des fins d'exploitations sexuelles entre le Laos et la Thaïlande », dirs. Jules Falquet et Vannia Boute (Université de Picardie), Université de Paris, 2021.

MORABITO, Léa, « Causes sexuelles en France : les « pro » contre les « anti ». Mariage pour tous et prostitution à l'interaction de mobilisations opposées », dir. Florence Haegel, Science politique, Sciences Po, 2020.

MORAND, Emilie, « La gestion d'une identité "hors norme" dans la sphère professionnelle : l'exemple de l'homosexualité », dir. François de Singly, Sociologie, Université Paris Descartes, 2017.

NAJI, Kenza, « "La femme mal accueillie et sa pulsion de mort". Le rapport du contexte socioculturel et religieux avec la psychopathologie de la femme au Maroc », dir. Patrick Guyomard, Psychopathologie fondamentale et psychanalyse, Université Paris Diderot, 2017.

NDAMI, Chantal, « Agricultures familiales et dynamiques de genre au Cameroun, de la fin du XIX^{ème} siècle aux indépendances », dirs. Odile Goerg et Hélène Guetat (ENSFEA), Histoire, Université Paris Diderot, 2018.

NDENGUE, Rose, « Femmes sphère publique et pouvoir politique en postcolonie : le cas du Cameroun (1945-années 2000) », dir. Odile Georg, Histoire, Université Paris Diderot, 2018.

NDJAPOU, François, « *Care* et Mixité dans l'éducation des jeunes enfants. Pratiques de travail, processus éthiques et perspectives politiques », dir. Pascale Molinier, Psychologie, Université Paris 13, 2019.

NOYÉ, Sophie, « Féminisme matérialiste et queer : politique(s) d'un constructivisme radical », dir. Jean-Marie Donegani, Science politique, Sciences Po, 2016.

OLIVIER, Alice, « Étudiants singuliers, hommes pluriels. Orientations et socialisations masculines dans des filières "féminines" de l'enseignement supérieur », dir. Agnès van Zanten, Sociologie, Sciences Po, 2018.

PALM, Wierkome François d'Assise, « Nuptialité et compensation matrimoniale chez les Dagara du Burkina Faso, une analyse de démographie compréhensive », dir. Yves Charbit, Sociologie, Démographie, Université Paris Descartes, 2016.

PAON, Delphine, « L'enchâssement chez Goethe et Proust. Pour une définition et une interprétation de l'enchâssement, du procédé au principe », dirs. Juliette Vion-Dury et Vincent Ferré (Université Paris Est Créteil), Littératures et civilisations comparées, Paris 13, 2019.

PAPIKYAN, Hayarpi, « L'éducation aux confins de l'Empire : la scolarisation des filles et l'entrée des femmes arméniennes dans l'espace public au Caucase (milieu du XIX^e – début XX^e siècle) », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université Paris Descartes, 2017.

PAWOU MOLU, Solange, « Problèmes de morphophonologie nominale en langue bamun (shüparam) », dir. Jean Lowenstamm, Sciences du langage, Université Paris Diderot, 2018.

PECORI, Francesca, « *Donne e scienza : il premio L'Oréal. Un modello contemporaneo per promuovere la presenza femminile* », dirs. Joëlle Le Marec et Rita Biancheri (Université de Pise), Sciences de l'information et de la communication, Université Paris Diderot, 2017.

PELLERIN, Pierre-Antoine, « La performance autobiographique et les masques du masculin dans la légende de Duluoz de Jack Kerouac (1947-1965) », dir. Marie-Christine Lemerdeley, Études anglophones, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015

PEZEU, Geneviève, « Du coenseignement à la mixité dans l'enseignement secondaire (1916-1976) », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université Paris Descartes, 2018.

POPOVICI, Elena, « Exil, précarité, féminité : quels dispositifs thérapeutiques ? », dir. Jean-Yves Chagnon, Psychologie, Paris 13, 2019.

RABIER, Serge, « Une ambition pour le développement : l'approche genre, la santé et les droits sexuels et reproductifs dans l'aide publique au développement de la Suède : stratégies, politiques et programmes (1994-2014) », dir. Yves Charbit, Démographie, Université Paris Descartes, 2015.

RAHBARI, Morvarid, « Le féminin dans l'œuvre dramatique de Samuel Beckett », dir. Joseph Danan, Études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2019.

RAHOU, Yamina, « Les mères célibataires en Algérie : de la sexualité par effraction à la maternité illégitime », dirs. Ahmed Lalaoui et Azadeh Kian (Université Paris Diderot), Sociologie, Université de Oran 2, 2017.

RAVELOMANANA, Tantely Sitrika Shirley, « L'identité et la condition masculines en Imerina – Madagascar – jusqu'en 1972 », dir. Narivelo Rajaonarimanana, Sociologie-anthropologie, INALCO, 2017.

REGUER-PETIT, Manon, « Bifurcations familiales et socialisations politiques : une comparaison des femmes en famille nucléaire, monoparentale et recomposée », dir. Florence Haegel, Sciences politique, Sociologie politique et action publique, Sciences Po, 2016.

RHALIMI, Mohammed, « Carrières des femmes cadres et plafond de verre au Maroc : quelques enseignements à partir du secteur de la grande distribution », dir. Camal Gallouj, Sciences de gestion, Paris 13, 2017.

RIBIERAS, Amélie, « Le discours socioculturel et les pratiques militantes des conservatrices aux États-Unis. Le cas de Phyllis Schlafly et Eagle Forum », dir. Hélène Le Dantec-Lowry, Études anglophones, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2019.

RODRIGUES DE OLIVEIRA ZANA Augusta, « Identités et positions dans les rapports sociaux selon des perspectives féministes : questions à la psychanalyse à partir d'articulations entre matérialité et discours », dirs. Laurie Laufer et Simone Perelson, Psychologie, Université de Paris, 2020.

RUPERT, Nouri, « Unions conjugales des Françaises "d'origine marocaine" entre la France et le Maroc : identités multiples et rapports sociaux de pouvoir », dir. Azadeh Kian, Anthropologie et Sociologie, Université Paris Diderot, 2019.

SAIGET, Marie « L'impact des programmes internationaux sur les conduites sociales féminines en société post-conflit : le cas du Burundi », dir. Guillaume Devin, Relations Internationales, Sciences Po, 2017.

SARUGASAWA, Kanae, « La maternité hors mariage au Japon. La modernité, la famille et l'individu », dir. Bernard Thomann, Sociologie, anthropologie, INALCO, 2018.

SCHANTZ, Clémence, « Construire le corps féminin à travers les pratiques obstétricales à Phnom Penh, Cambodge », dir. Véronique Petit, Sociologie, démographie, Université Paris Descartes, 2016.

SCHUK de OLIVERA, Elena, « Le rôle de la pensée féministe brésilienne dans les critiques de la citoyenneté et de la démocratie », dirs. Réjane Sénac (Sciences Po) et Jussara Reis Prat, Sciences Politiques, Université Federal do Rio Grande do Sul, 2017.

SEBEO, Laurence, « Le Genre en psychopathologie : une étude comparative en la France et les USA Erotomaniaque et Stalker », dirs. Eric Bidaud et Elliot Jurist, Psychologie, Université de Paris, 2020.

SFEIR, Maya, “*A Comparative Analysis of Language and Gender in Selected French and American Modern Drama*”, dirs. Claire Doquet-Lacoste, Georgeta Cislaru et Najwa Nasr (*Lebanese American University*), Sciences du langage, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

SIAUGUES, Caroline, « Du "rencard" au "rancart" ? Une expérience psychique de passage : la retraite professionnelle de la femme », dir. Benoit Verdon, Psychologie, Université Paris Descartes, 2016.

SILVA AMBRA, Pedro Eduardo, «*Das fórmulas ao nome : bases para uma teoria da sexuação em Lacan* », dirs. Laurie Laufer et Nelson Da Silva Junior (Sao Polo), Psychologie, Université Paris Diderot, 2017.

SILVA DUARTE, Marina, « Splendeurs et misères des travesties brésiennes : histoires croisées entre le Brésil et Paris (1960 - 2016) », dirs. Gabrielle Houbre et Larissa Pelucio (Université d'Etat Paulista Júlio de Mesquita Filho), Histoire et anthropologie, Université Paris Diderot, 2018.

SIMONETTA, Elisabetta, « Epître de femmes entre correspondances et dissidences au XVI siècle », dir. Corinne Lucas-Fiorato, Études italiennes et romanes, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2017.

SOULIMAN, Victoria, “*The remoteness that pains us: National identity, expatriatism and women agency in the artistic exchanges between Australia and Britain in the 1920s and 1930s*”, dirs. Frederic Ogee et Anita Callaway, Langues et littératures étrangères, langue et cultures des sociétés anglophones, Université Paris Diderot, 2019.

STULZ, Alexandra, « Ajustement affectif et sexuel des couples face au cancer du côlon », dirs. Cécile Flahault et Nicolas Favez, Psychologie, Université de Paris, 2020.

SWIHA, Stéphanie, « Optimisation du suivi de l'exposition aux hydrocarbures aromatiques polycycliques pendant la grossesse avec le développement et la validation de méthodes analytiques et biologiques », dirs. Sophie Gil et Nathalie Delaunay, Physiopathologie, Université Paris Descartes, 2019.

TARJOMAN PORSHKOH, Naghmeh, « Images de la femme contemporaine au miroir des œuvres de Zoya Pirzad et Katherine Pancol », dirs. Philippe Daros et Eve Feuillebois-Pierunek, Littérature générale et comparée, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2018.

TELSEREN, Asli, « La (re)production des rapports sociaux de sexe et de race après le 11 septembre 2001 : le rôle des films d'action produits à Hollywood (2001-2011) », dir. Azadeh Kian, Anthropologie et Sociologie, Université Paris Diderot, 2016.

TOURNEFIER, Virginie, « Considérations actuelles sur la perversion féminine : Recherches cliniques en milieu carcéral », dir. Patrick Guyomard, Psychologie, Université Paris Diderot, 2018.

TRAWALE, Damien, « L'articulation du racisme et de l'homophobie en contexte français : marginalité multidimensionnelle, subjectivations et mobilisations associatives gays noirs », dirs. Christian Poiret et Jules Falquet, Sociologie, Démographie, Université Paris Diderot, 2018.

VALLEE, Nicolas, « Étude sur l'émergence du post-genre dans la société occidentale ou l'avènement des identités non-binaires », dir. Laurie Laufer, Psychologie, Université Paris Diderot, 2018.

VUATTOUX, Arthur, « Genre et rapports de pouvoir dans l'institution judiciaire. Enquête sur le traitement institutionnel des déviances adolescentes par la justice pénale et civile dans la France contemporaine », dir. Bertrand Pulman, Sociologie, Université Paris 13, 2016.

WAILLY, Diane, « La grossesse suivant une interruption médicale de grossesse : quelles traces du deuil prénatal dans le lien à l'enfant suivant ? : de la préoccupation maternelle mélancolique à la préoccupation maternelle primaire », dir. Sylvain Missonnier, Sociologie, Université Paris Descartes, 2015.

WELWEL, Ghada, « Approche multidisciplinaire pour la prise en charge de l'obésité et pour la chirurgie bariatrique », dir. Christian Herve, Médecine, Université de Paris, 2019.

WIDAD, Linda, « La symbolisation du matricide féminin ou l'advenir femme », dir. Samuel Lepastier, Psychologie - Psychologie clinique, Université Paris Descartes, 2019.

YOUNES, Mira, « Le travail de survie, domestique et politique des femmes migrantes à Beyrouth (Liban) dans le cadre du « système des sponsors » », dir. Pascale Molinier, Psychologie, Paris 13, 2019.

ZAARAOUI, Karima, « Tours et détours. Les avatars de l'écriture féminine africaine américaine autour de Harriet Jacobs, Harriet Wilson et Hannah Crafts », dir. Patrick Badonnel, Études anglophones, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 2015.

ZAPPI, Lola, « Le service social en action : assistantes sociales et familles assistées dans le cadre de la protection de la jeunesse à Paris dans l'entre-deux-guerres », dirs. Claire Andrieu et Christophe Capuano, Histoire, Sciences Po, 2019.

ZHANG, Naiyong, « Les femmes artistes d'origine miao, mongole et ouïgoure dans le champ artistique chinois 1950-2010 », dir. Catherine Bertho-Lavenir, Histoire artistique et culturelle, Université Paris Descartes, 2019.

Thèses en cours

ADRIAMBOLOLONA, Anja, « Identité de genre et pratiques langagières à Madagascar : Étude de cas à Antananarivo », dirs. Chantal Zabus et Lolona Razafindralambo (Université d'Antananarivo), Langue, civilisation et littérature du monde anglophone, Université de Paris, depuis 2020.

AHMED, Zakia, « Les rituels de la grossesse et les traitements thérapeutiques lors de la maternité des femmes mahoraises à la Réunion », dir. Laurence Pourchez, Anthropologie, INALCO, depuis 2015.

ALEKSIC, Kassia, « Le terrain comme scène théâtrale : mouvements de femmes ouvrières, paysannes et migrantes et Indonésie », dir. Monique Selim, Anthropologie, Université de Paris, depuis 2016.

ANDRIAMANDROSO, Hanitra, « La création par les institutions internationales d'un discours commun contre la violence faite aux femmes, les cas de la France et de l'Espagne », dir. Jules Falquet, Sociologie, Université de Paris, depuis 2013.

ANDRIAMASINALIVAO, Rajaofera Beby, « Conception du genre dans la littérature orale malgache : Perspectives sur l'émancipation de la femme », dirs. Florence Binard et Michel Razafiarivony (Université d'Antananarivo), Sociologie, démographie, Université de Paris, depuis 2015.

ANTISTE, Gaëlle, « Évangéliser, éduquer, soigner : les missions catholiques féminines en Martinique au XIXe siècle (1845-1902) », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université de Paris, depuis 2021.

ATAY, Hazal, « Reconnaissance, représentation et participation : analyse du système de coprésidence et des engagements politiques des femmes en tant que coprésidentes dans le cas kurde de la Turquie », dirs. Réjane Sénac et Zehrat Arat (Université du Connecticut), Sciences Politiques, Sciences Po, depuis 2018.

AYMÉ, Prunelle, « Engagement féminin et transformation de l'action publique : le rôle des femmes dans le mode de gouvernement de l'AKP en Turquie », dir. Élise Massicard, Sciences Politiques, Sciences Po, depuis 2017.

BARON, Solène, « La sainte parenté et la parenté réelle : représenter la famille en France, XIIIe-XVIe siècle », dirs. Didier Lett et Véronique Rouchon (Lyon 2), Histoire, Université de Paris, depuis 2019.

BARRERA TELLEZ, Andrea Marcela, « La construction des subjectivités politiques chez les ex-combattantes colombiennes : le cas du M19 et du Mouvement Quintín Lame », dir. Jules Falquet, Sociologie, Université de Paris, depuis 2014.

BAUER, Élodie, « Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne », dirs. Florence Gherchanoc et Véronique Dasen (Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg), Histoire, Université de Paris, depuis 2021.

BEAULIEU, Laure, « Circulation et diffusion des idées féministes dans la presse écrite généraliste en France (Le Monde) et aux États-Unis (New York Times). Ce que cela dit et fait au journalisme », dir. Claire Blandin, Sciences de l'information et de la communication, Paris 13, depuis 2018.

BENOIT, Louise, « Rôle des polluants organiques persistants dans le cancer du sein. Extrapolation à l'endométriase », dir. Xavier Coumoul, Toxicologie, Université de Paris, depuis 2021.

BERRY, Ronnel, *“The Deconstruction of History and the Paradox of American Innocence in the Works of James Baldwin”*, dir. Mathieu Duplay, Littérature américaine, Université de Paris, depuis 2015.

BESCONT, Amélie « Qualifier la déviance au prisme du genre : pénalisation, psychiatrisation et marginalisation des comportements au détour de la postmodernité », dirs. Frédéric Gros et Laurie Laufer (Université Paris Diderot), Science politique, Sciences Po, depuis 2015.

BOUKHATEM, Omar, *“Queer Arab Literature and Its Translational Processes: the 21st Century Queer Novel by Female and Male Authors Across the Arab World”*, dir. Chantal Zabus, Langue, civilisation et littérature du monde anglophone, Université Sorbonne Paris Nord, depuis 2020.

BOURSIER, Tristan, « Penser la solidarité multiculturelle : la non-domination comme principe de déploiement de la solidarité sociale », dirs. Réjane Sénac (Sciences Po) et Charles Blattberg, Sciences politiques, Université de Montréal, depuis 2018.

BRAUNSCHWEIG, Lila, « Politique de la neutralité : réflexion sur les identités », dir. Astrid von Buzekist, Science politique, Sciences Po, depuis 2017.

BRAY, Géraldine, « Paradigme perdu ? Ou comment la théorie psychanalytique freudienne se lit et se réinvente en dialogue avec la pensée de Paul B. Preciado », dirs. Olivier Ouvry et Pascale Molinier, Psychologie, Université Sorbonne Paris Nord, depuis 2020.

BRIARD, Jean -Yves, « Enjeux subjectifs du travail des conseillers communautaires lgbtqi+ en côte d'ivoire - questionnement des études du care et de genre dans une perspective clinique interculturelle », dirs. Pascale Molinier et François M'bra Konan (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan), Psychologie, Université Sorbonne Paris Nord, depuis 2019.

BRIES, Nathalie, « Femmes élégantes et sophistiquées d'Akrotiri à l'âge du bronze tardif. Recherche sur les femmes et les vêtements (peintures murales et textiles archéologiques) par la combinaison des perspectives de l'anthropologie historique et des sciences exactes », dir. Florence Gherchanoc, Histoire, Université de Paris, depuis 2017.

CAILLOL, Daphné, « Parcours migratoires et expérience transnationale des femmes migrantes domestiques philippines, sri lankaises et éthiopiennes en Jordanie », dirs. Camille Schmoll et Nadine Cattan (CNRS), Géographie, Université de Paris, depuis 2016.

CARDIN, Fanny, « La cruauté du quotidien : enjeux formels et politiques de l'écriture du réel dans la littérature et le cinéma contemporains », dirs. Evelyne Grossman et Frédérique Berthet, Lettres et Cinéma, Université de Paris, depuis 2017.

CEGARRA, María, « Sexualités contemporaines de jeunes femmes lesbiennes afrodescendantes et blanches/métisses à Cali, Colombie : une approche psychosociologique », dir. Pascale Molinier, Psychologie, Université Sorbonne Paris Nord, depuis septembre 2020.

CHAIGNET (BATISTA TEIXEIRA), Eloa, « Mouvement, image du corps et maternage : le rôle de la danse comme instrument psychologique et thérapeutique pour femmes enceintes et dans le puerperium », dir. Gisèle Apter, Psychologie, Université de Paris, depuis 2015.

CHARVET, Amandine, « Du Primaire au secondaire : Les Enseignant.es des écoles primaires supérieures (années 1880 – années 1960) », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université de Paris, depuis 2016.

CHATEAU, Ingrid, « Le rôle de l'Union des Femmes de la Martinique dans l'évolution des politiques publiques en faveur des femmes », dirs. Azadeh Kian et Clara Palmiste (Université des Antilles), Sociologie, Université de Paris, depuis 2021.

CHEN, Ting, « La reterritorialisation : Le paradoxe entre l'émancipation et l'aliénation, les femmes chinoises à Paris », dir. Vincent de Gaulejac, Sociologie, démographie, Université de Paris, depuis 2013.

CORNIER, Anaïs, « Sociologie des violences de genre au Japon : une analyse de la réception nationale d'un mouvement transnational », dirs. Isabelle Konuma et Catherine Cavalin, Sociologie, INALCO, depuis 2020.

DAEZLY, Rima, « Le roman féminin de l'après-guerre civile au Liban : étude comparée entre de romans arabophones et des romans francophones », dirs. Luc-Willy Deheuvelds et Bernard Franco (Université Paris Sorbonne), Littératures et civilisations, littérature comparée, INALCO, depuis 2015.

DELVALLEZ, Sophie, « La place des femmes dans l'espace public, une conquête discontinuée : des saintsimoniennes aux réseaux sociaux ou l'actualité d'un féminisme oublié », dir. Claire Blandin, Sciences de l'information et de la communication, Paris 13, depuis 2019.

DORZIL, Angeline, « Le Phallus racialisé : discours de la performance sexuelle dans le traitement de la stérilité et des troubles sexuels des hommes noirs aux Caraïbes », dir. Chantal Zabus, Langue, civilisation et littérature du monde anglophone, Paris 13, depuis 2018.

DUARTE-HOSPITAL, Carolina, « Impact des fongicides sur les régulations épigénétiques et la reprogrammation métabolique : rôle dans la tumorigenèse ? », dir. Xavier Coumoul, Toxicologie, Université de Paris, depuis 2018.

DUPIN, Lucie, « L'inceste consenti. Regards éthiques et juridiques », dir. Christophe Jamin, Droit, Sciences Po, depuis 2018.

DURAND-CAVALLINO, Anouk, « Le lesbianisme en France aux 18 et 19^e siècles », dirs. Sylvie Steinberg et Gabrielle Houbre (Université de Paris), Histoire, EHESS, depuis 2020.

DUCLOS, Mathilde, « Le revenu universel, un cas limite pour penser la solidarité 'à la française' », dirs. Réjane Sénac et Roberto Merrill (University of Minho), Sciences politiques, Sciences Po, depuis 2018.

EL AHWEL, Hawa, « L'arabe des femmes de Misrata (Libye) : phonologie et morphologie », dirs. Mourad Yelles et Christophe Pereira, Sciences du langage, INALCO, depuis 2015.

ERMAN, Sarah, « Femmes, faune, flore, lieux genres de production et de diffusion des savoirs scientifiques. France-Belgique-Royaume Uni, 1875-1940 », dir. Koen Vermeir, Philosophie, Université de Paris, depuis 2016.

FOUGHALI, Hana, « Le plafond de verre comme problème de stratégie des ressources humaines : carrière professionnelle des femmes cadres et discrimination sexuelle », dir. Jan Spurk, Sociologie, Université de Paris, depuis 2016.

FOUNAS, Yasmina, « Dictionnaire électronique français / arabe, arabe du lexique du corps féminin et masculin dans la presse journalistique », dir. Gabrielle Le Tallec-Lloret, Sciences du langage, Université Paris 13, depuis 2015.

GARNIER, Nicolas, « *'In Hime, there is no male or female'* : le statut des femmes missionnaires britanniques au sein de la China Inland Mission : innovation, pragmatisme et conformisme, 1875-1914 », dir. Myriam Boussahba-Bravard, Langues et littératures étrangères, Université de Paris, depuis 2017.

GIRAULT, Clémentine, « La tête effroyablement haute à la manière du lion, elles marchent comme des hommes. Genre et animalité à la fin du Moyen-âge », dirs. Didier Lett et Pierre-Olivier Dittmar (EHESS), Histoire, Université de Paris, depuis 2020.

GIRERD, Lola, « L'idéologie néolibérale : justification des inégalités de sexe et frein aux actions collectives féministes », dir. Virginie Bonnot, Psychologie, Université de Paris, depuis 2018.

GNENONSEGOUET, Gleo Noelle, « Discours (afro)féministes. Pour une articulation entre intersectionnalité et discursivité », dir. Marie-Anne Paveau, Sciences du langage, Paris 13, depuis 2015.

GUILLAUME, Ivanka, « Militantisme et stratégies de (re)construction identitaire des femmes en situation de handicap au Japon », dir. Isabelle Konuma, Sociologie, INALCO, depuis 2021.

HASIRCIOGLU, Ecem, « L'engagement politique des femmes turques en France », dir. Monique Selim, Anthropologie, Université de Paris, depuis 2016.

HAUCHARD, Lauriane, « La prise en charge par le système judiciaire français de la protection des femmes issues de l'immigration contre les formes de violences », dir. Justin Kissangoula, Droit public, Université de Paris, depuis 2015.

HILDEBRAND PROBST, Guilherme, « Alternance de langues et genre : étude du jeito, variété mixte des personnes trans au Paraguay et de ses liens au pajubá du Brésil », dirs. Isabelle Léglise et Luca Greco (Université de Lorraine), Sciences du langage, INALCO, depuis 2020.

HUET, Jennifer, « La construction du féminin chez les patients transsexuels MtF (masculin vers féminin), dirs. Christian Hoffmann et Olivier Ouvry (Université Paris 13), Psychologie, Université de Paris, depuis 2016.

ITOH, Yukiko, « Les Violences sexuelles à travers les médias au Japon. Des problèmes sociaux féministes à la cause publique (1980-aujourd'hui) », dir. Isabelle Konuma, Sociologie, INALCO, depuis 2020.

JAOFENO, Sonny, « L'histoire de la formation secondaire et supérieure et de la professionnalisation des femmes malgaches sous la période coloniale et post-coloniale (1945-1972) », dir. Didier Nativel, Histoire, Université de Paris, depuis 2016.

JAOUEN, Romain, « Pratiques et contrôle de la sexualité entre hommes, en France, des années 1920 aux années 1980 », dirs. Claire Andrieu et Elissa Mailänder, Histoire, Sciences Po, depuis 2018.

KAHIL, Angela, « Angela Jurdak Khoury, : diplomatie et féminisme au Liban de 1938 à 1966 », dir. Chantal Verdeil, Histoire, sociétés et civilisations, INALCO, depuis 2016.

KANDASSAMY, Emily, « Vêtement, mouvement et posture d'après les figurines en terre cuite de Tanagra et de Thasos. Mode grecque antique et statut des objets du VI^e au III^e siècle avant J.-C », dirs. Francis Prost et Florence Gherchanoc (Université de Paris), Histoire, Paris 1, depuis 2020.

KULPINSKY, Mathias, « Masculinities and class identities in the United Kingdom, 1900-1939, an autobiographical inquiry », dirs. Clarisse Berthezène et Ben Griffin (Cambridge), Histoire, Université de Paris, depuis 2020.

LACOSTE, Jérémy, « Re-(de)jouer le genre : le catch à corps et à cris », dir. Isabelle Queval, Sciences de l'éducation, Université de Paris, depuis 2015.

LARRIEU, Gaëlle, « Réceptions et appropriations du diagnostic médical de variation du développement sexuel », dir. Anne Revillard et Marta Dominguez-Folgueras, Sociologie, Sciences Po, depuis 2017.

LARUELLE, Camille-Victoire, « Génération de Gardes Rouges féminines : genre et sexualité pendant la décennie de la Révolution culturelle chinoise », dir. Xiaohong Xiao Planes, Histoire, sociétés et civilisations, INALCO, depuis 2016.

LE BELLEC, Amandine, « *The development of gender and sexuality categories in EU asylum laws: LGBT+ rights in the making of a polity* », dirs. Réjane Sénac et Carlo Ruzza (Université de Trento), Sciences politiques, Sciences Po, depuis 2018.

LE DONNÉ, Margaux, « Démocratie et émancipation à l'heure de l'anthropocène : théorie politique et pratique de l'écologie politique », dir. Astrid von Busekist et Bruno Latou, Science politique, Sciences Po, depuis 2014.

LEDROIT, Marine, « Travailler la terre du monde globale : Sociologie comparée des nouvelles différenciations sociales, sexuelles et ethniques dans la production agricole mondialisée en Turquie », dirs. Marc Aymes et Azadeh Kian (Université de Paris), Sociologie, EHESS, depuis 2020.

LEICHLÉ, Mathilde, « Images et imaginaires des violences sexuelles faites aux femmes (France, 1857-1908) », dirs. Gabrielle Houbre et Isolde Pludermacher (Musée d'Orsay), histoire et histoire de l'art, Université de Paris, depuis 2020.

LEPLATRE, Florine, « Des héroïnes pour la nation. Émancipation des femmes et nationalisme dans les 'nouveaux romans' des années 1900 », dir. Vincent Durand-Dastès, Littératures et civilisations, INALCO, depuis 2012.

LESOT VAN HOLLEBEKE, Liam, « Les récits de vie des personnes asexuelles et leurs pratiques en ligne : études de cas entre la France et l'Angleterre », dir. Chantal Zabus, Langue, civilisation et littérature du monde anglophone, Université Sorbonne Paris Nord, depuis 2021.

LESPIAUX Sophie, « Socio-histoire du *Schwules Museum* à Berlin : mémoire, transmission et politiques de représentation des minorités sexuelles et de genre », dir. Patrick Farges, Histoire, Université de Paris, depuis 2020.

LOPEZ, Lorena, « Targeted in vitro analysis associated to neurodevelopment disorders, focusing on organic and environmental compounds », dir. Xavier Coumoul, Toxicologie, Université de Paris, depuis 2019.

MARCIANO Sarah, « Les "indésirables" : l'immigration allemande aux États-Unis à l'épreuve des politiques migratoires restrictives (1880-1914) », dir. Patrick Farges, Histoire, sociétés, civilisations, Université de Paris, depuis 2019.

MARQUÈS, Léa, « Le costume au théâtre, à l'Assemblée et dans les tribunaux à Athènes à l'époque classique », dir. Florence Gherchanoc, Histoire, Université de Paris, depuis 2018.

MEDJKOUNE, Inès, « Les schémata barbares en mots et en images à l'époque classique. L'altérité corporelle et vestimentaire chez Hérodote et les céramistes attiques », dir. Florence Gherchanoc, Histoire, Université de Paris, depuis 2019.

MÉNAGER, Alice, « La femme moderne : discours et représentations d'un type genré (XIXe-XXe siècles) », dir. Gabrielle Houbre, Histoire, Université de Paris, depuis 2021.

MESTANZA, Rosa, « Des ventres effrayés des femmes aux enfants de la ligature. Les effets inattendus des stérilisations massives des années 90 : Nouvelles mobilisations dans le Pérou (néo)fujimoriste », dir. Jules Falquet, Sociologie, Université de Paris, depuis 2018.

MOELLIC, Yann, « Longyang yishi (Histoire anecdotique du Seigneur Longyang, 1623) : Étude d'une satire de mœurs au sein du commerce pédéraste de la fin des Mings (1572-1644) », dirs. Vincent Durand-Dastès et Ning Zhang, Littérature, INALCO, depuis 2017.

MULLNER, Pauline, « Les reconfigurations de la vie intime après une relation conjugale violente », dir. Christophe Giraud et Magalai Mazuy (INED), Sociologie, Université de Paris, depuis 2020.

MUSSO, Chloé, « Hybridité des genres : rôles amoureux et variations thématiques dans les récits chinois en langue vulgaire au début de la dynastie mandchoue », dir. Vincent Durand-Dastès, Littérature, depuis 2020.

NANA NJIKI, Estelle Marline, « Salarariat féminin, mutations de rôles et rapports de genre entre conjoints au sein des familles à Yaoundé », dir. Fred Eboko, Sociologie, Sciences Po, depuis 2017.

NEIRA RIOS, Sharie, « Colonialité à l'ère de la mondialisation néolibérale : femmes racisées, travail et emprisonnement au Pérou (fin du XXème siècle-début du XXIème) », dirs. Jules Falquet et Lissel Quiroz, Sociologie, Université de Paris, depuis 2020.

PECCIA, Tiziano, « *Women's Violence and Roles Within Criminal Organizations in Italy* », dir. Azadeh Kian, Sociologie, démographie, Université Paris Diderot, depuis 2016.

POPULO, Cannelle, « Entre voix de femmes et voix de mères en exil : comment accompagner au mieux le processus de maternité et la mise en place des liens précoces ? », dir. Marion Feldman, Psychologie, Université de Paris, depuis 2017.

PORRET, Anastasia Athenais, « Les musulmanes oubliées. Discriminations multiples et perte de privilèges chez les femmes 'blanches', françaises et irlandaises converties à l'islam », dir. Azadeh Kian, Sociologie démographie, Université de Paris, depuis 2016.

POTVAIN, Marie, « Genres et sexualités en série : une étude des oeuvres télévisuelles sérielles comme outils pour la promotion de la santé sexuelle des jeunes », dirs Corinne Alberti et Ariane Hudelet, Santé publique, Université de Paris, depuis 2019.

RAINEAU, Joanne, « The Women's Refuge Movement in the United Kingdom, 1971-2000 », dirs. Clarisse Berthezène et Natalie Thomlinson (University of Reading), Histoire, Université de Paris, depuis 2020.

RAIS, Wissam, « *Transgender Narratives and Language Practices in the Maghreb and the Franco-Maghrebian Diaspora* », dir. Chantal Zabus, Langue, civilisation et littérature du monde anglophone, Paris 13, depuis 2018.

RAMA, Damiano, « Le corps, l'image et la réputation : l'impact des moyens numériques sur les pratiques et sur les représentations corporelles et identitaires des femmes au Maroc (région de Figuig) », dir. Marie-Luce Gélard, Archéologie, ethnologie, préhistoire, Université de Paris, depuis 2015.

REBOUL, Elena, « Rapports de genre et endettement dans un contexte de financiarisation (*power and gender in the debt economy*) », dir. Isabelle Guérin, Sciences économiques, Université de Paris, depuis 2017.

ROJAS MORA, Mariana, « Mises en scène, narrations et interprétations des féminicides au Costa Rica, lutte entre différents acteurs pour la construction de sens », dirs. Jules Falquet et Montserrat Sagot (Université du Costa Rica), Sociologie, Université de Paris, depuis 2016.

ROMERO BARRIOS, Tania, « Genre, récit et mémoires post-conflit dans la littérature et les arts visuels au Pérou (2000-2016) », dirs. Annick Allaire et César Itier (INALCO), Littérature, depuis 2016.

RONCONI, Elena, « L'utopie féministe dans la science-fiction américaine des années 1960 et 1970 », dir. Mathieu Duplay, Littérature américaine, Université de Paris, depuis 2020.

SAIDI, Maëli, « Les manières de résister des femmes responsables de famille monoparentale face à la stigmatisation », dir. François de Singly, Sociologie, Université de Paris, depuis 2013.

SALIK, Dilan, « Different spheres of oppression and resistance : The Kurdish women's mobilization in Istanbul », dir. Azadeh Kian, Sociologie, Université de Paris, depuis 2020.

SMALKYTE, Justina, « Résister au nazisme : le genre et les relations inter-ethniques en Lituanie sous occupation allemande (1941-1944) », dir. Elissa Mailänder, Histoire, Sciences Po, depuis 2018.

SUBTIL, Jeanne, « Sexualité et autonomie des femmes en Inde urbaine : trajectoires et représentations de l'initiation sexuelle des femmes », dir. Hugues Lagrange, Sociologie, Sciences Po, depuis 2016.

TARDIVEL, Chloé, « *Dixit verba injuriosa* ». Genre, identités sociales et langage dans l'Italie communale (Bologne, 1334-1402) », dir. Didier Lett, Histoire, Université de Paris, depuis 2017.

TAZI SADEQ, Iman, « Discours sur le genre – Violences faites aux femmes d'origine maghrébine en contexte d'immigration », dir. Houria Abdelouahed, Psychopathologie et psychanalyse, Université de Paris, depuis 2017.

TEWA, Imen, « Radicalisation des jeunes femmes en France », dir. Fethi Benslama, Psychologie, Université de Paris, depuis 2015.

TIBLE, Anna, « Documentaliste audiovisuel.le : histoire d'un métier à connotation féminine, des années 1950 à nos jours », dir. Claire Blandin, Sciences de l'information et de la communication, Paris 13, depuis 2018.

TORUN, Serra, « Les rapports du pouvoir et les reconstructions identitaires des femmes kurdes en Turquie: entre la violence d'Etat et la violence de genre », dir. Azadeh Kian, Sociologie, démographie, Université de Paris, depuis 2017.

TRAN VAN, Caroline, « L'évolution de la formation et des pratiques des étudiants en médecine en France et en Grande-Bretagne depuis 1945 : quelle(s) collaboration(s) entre universités et hôpitaux universitaires ? », dir. Clarisse Berthezène, Histoire, Université de Paris, depuis 2020.

VERCIN, Kévin, « L'Église catholique et la question homosexuelle à l'international », dir. Guillaume Devin, Relations Internationales, Sciences Po, depuis 2016.

VIJAYARATNAM, Mélanie, « Un sari rouge en héritage. Stratégies d'alliance des femmes du monde indien en France », dir. Marie Rose Moro, Psychologie, Université de Paris, depuis 2017.

WARD (VIARNES), Véronique, « La nébuleuse associative de protection de la faune et la flore en Grande-Bretagne (1870-1950) », dir. Clarisse Berthezène, Histoire, Université de Paris, depuis 2017.

WENZEK, Florence, « L'éducation au féminin : un enjeu national ? Tanzanie, de la fin de la Deuxième Guerre mondiale aux années 1980 », dir. Rebecca Rogers, Sciences de l'éducation, Université de Paris, depuis 2017.

WIELART, Joy, « Dysphorie de genre à l'adolescence : enjeux et effets intrapsychiques et intersubjectifs de la prise en charge médico-psychologique », dir. Françoise Neau, Psychologie, Université de Paris, depuis 2017.

ZAREI, Maedeh, « Les écritures de soi dans la littérature contemporaine iranienne. Une reconfiguration des modèles occidentaux », dirs. Jean-Claude Laborie et Azadeh Kian (Université de Paris), Université Paris Ouest-Nanterre la Défense, depuis 2017.



Avant-propos aux graphiques

- La liste des HDR et des **253** thèses soutenues (150) et en cours (103) a été élaborée en grande partie avec le fichier central des thèses, puis mise à jour par Sophie Lhenry (vacataire CDG), avec le précieux concours des EC HDR de la CDG que nous remercions
- Elle comprend les thèses mobilisant l'outil d'analyse genre soutenues ou inscrites à partir de 2015, date de création de la Cité du Genre
- Plusieurs biais sont néanmoins à prendre en compte dans cette brève présentation des résultats par disciplines et par établissements, et d'abord que cette liste est sans doute incomplète. Pour la répartition par disciplines, une seule a été retenue, alors même que beaucoup de ces thèses présentent une réelle interdisciplinarité. L'énoncé des disciplines est également discutable. Pour la répartition par établissements, les thèses inscrites à Paris 3, membre de la CDG entre 2015 et 2019, figurent dans les thèses soutenues mais plus dans les thèses en cours, P3 ayant quitté fin 2019 le périmètre institutionnel de l'Alliance SPC
- Avec leurs imperfections, ces quelques graphiques permettent néanmoins de donner une tendance des dynamiques caractérisant la recherche doctorale en genre à UP, Sciences Po, Université Sorbonne Paris Nord et à l'Inalco.



PSYCHOLOGIE ET ÉTUDES PSYCHANALYTIQUES

26

SOCIOLOGIE

21

LITTÉRATURE

20

HISTOIRE

19

SCIENCES POLITIQUES

13

SCIENCES DU LANGAGE

12

ANTHROPOLOGIE

6

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

6

SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

5

DÉMOGRAPHIE

5

MÉDECINE-SANTÉ PUBLIQUE

5

DROIT

3

ÉCONOMIE

3

BIOCHIMIE ET TOXICOLOGIE

3

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

2

PHILOSOPHIE

1

LSH



SANTÉ



SCIENCES



Thèses soutenues (2015-juillet 2021)

0

5

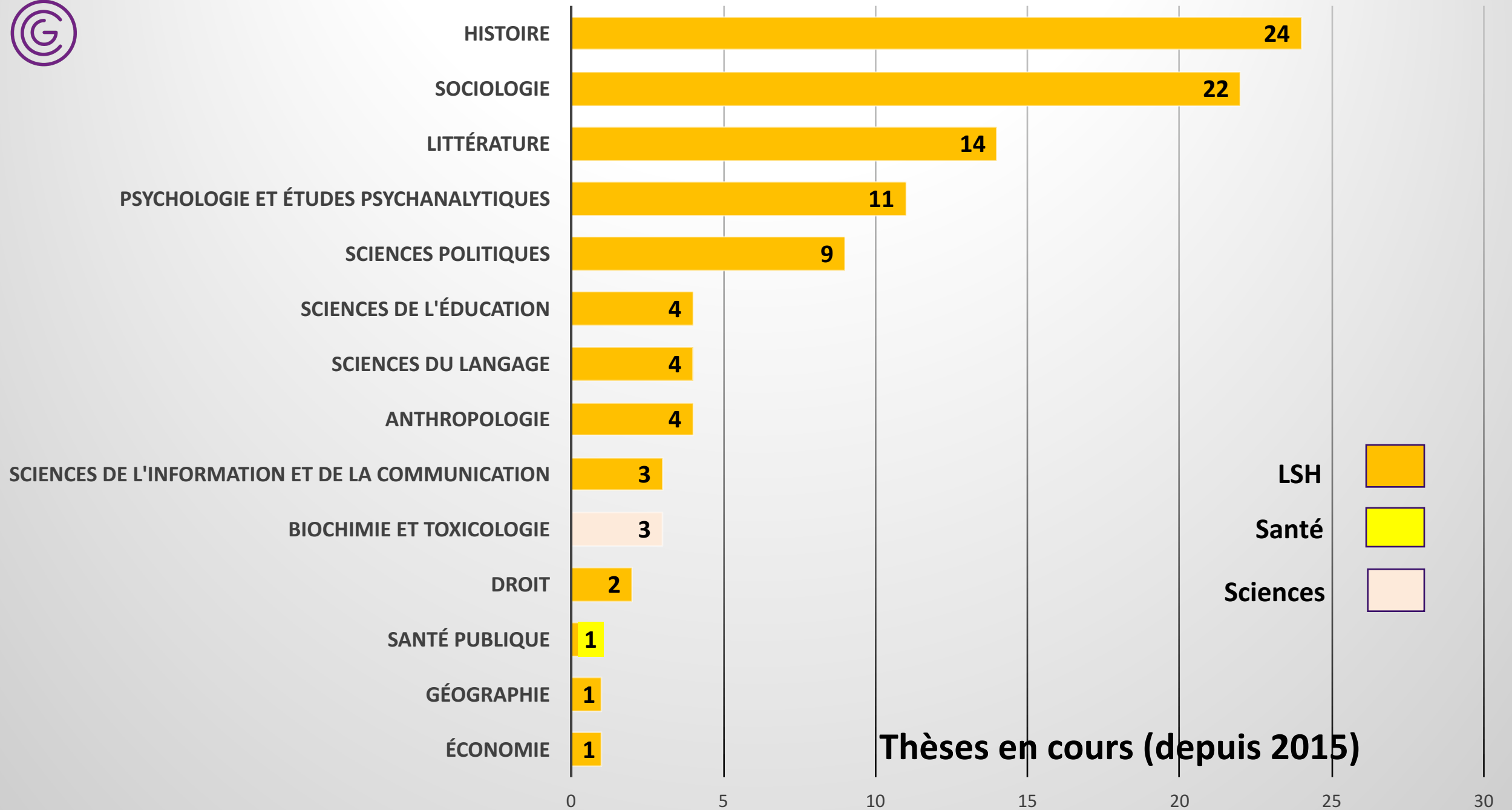
10

15

20

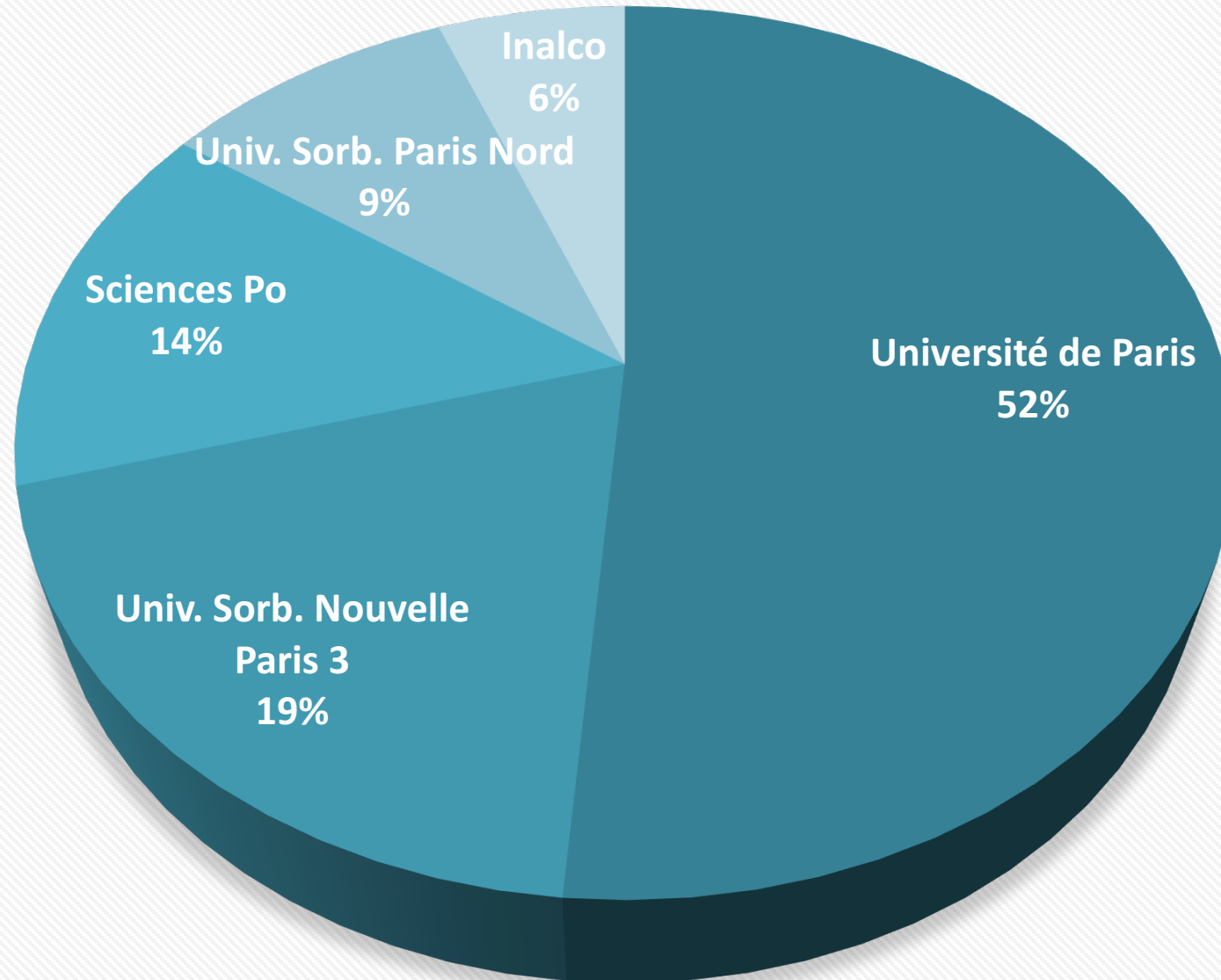
25

30





150 thèses soutenues (2015-juillet 2021) : répartition par établissements



UP : 77 thèses

P3 : 29

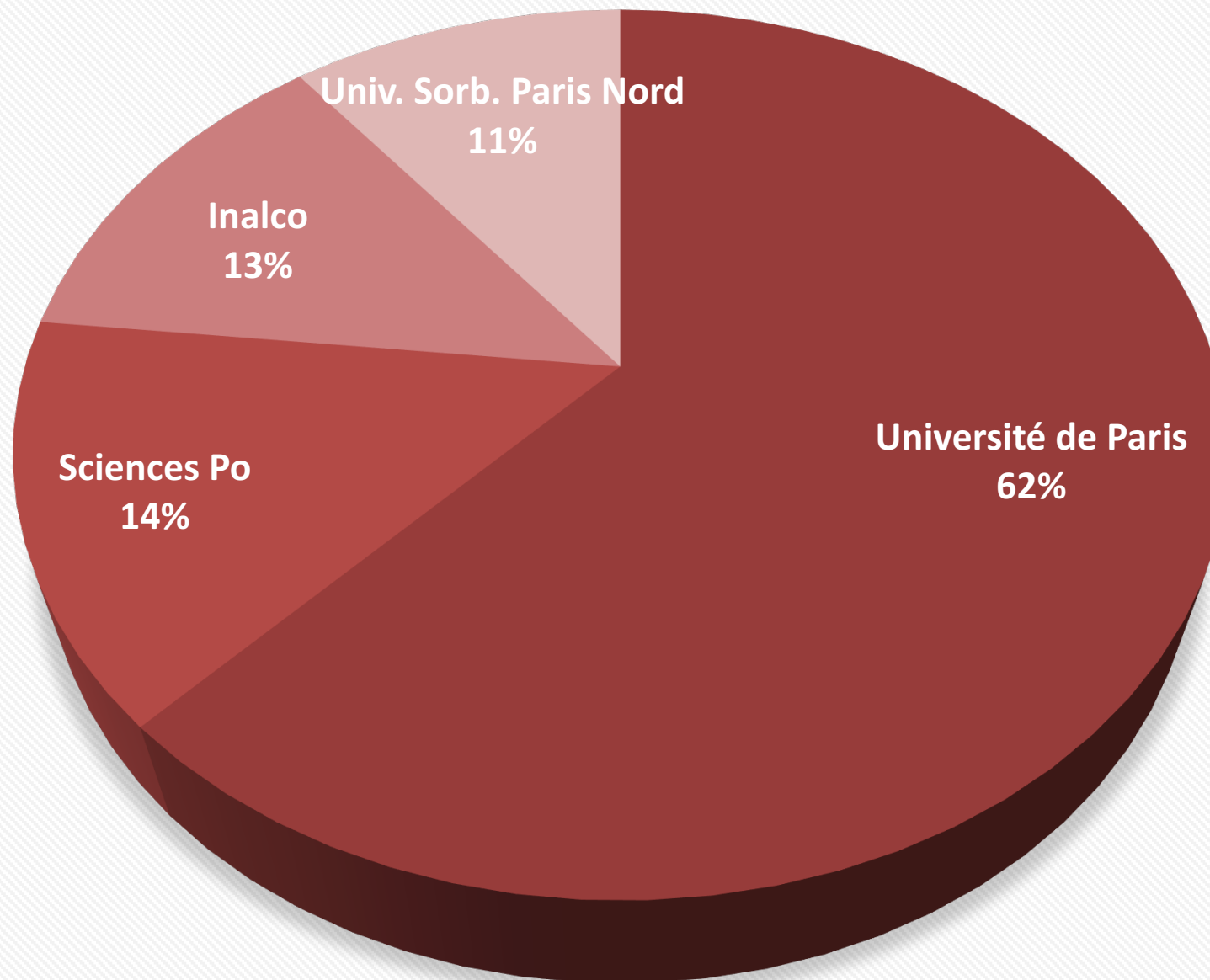
Sciences Po : 21

USPN : 14

Inalco : 9



103 thèses en cours (depuis 2015) : répartition par établissements



UP : 64 thèses inscrites

Sciences Po : 15

Inalco : 13

USPN : 11