

# TABLE RONDE ÉTUDES CRITIQUES SUR LES MASCULINITÉS

ORGANISATION : CITÉ DU GENRE

**12 mai 2026 | 16h30 > 18h30**

Amphi Pierre-Gilles de Gennes | Bâtiment Condorcet  
4 rue Elsa Morante | Paris 13<sup>e</sup>

Cette table ronde s'inscrit dans le cadre du mardi de l'EDI de la mission Égalité Diversité Inclusion de l'université Paris Cité en lien avec la journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie.

Toute l'info



Intervenant.e.s

**Todd Reeser** | Professeur, Université de Pittsburgh, Chaire Internationale de l'Institut du Genre

**Patrick Farges** | Professeur, ECHELLES/Université Paris Cité

**Vanille Reintjes** | Doctorante, ECHELLES/Université Paris Cité

Modération

**Sandeep Bakshi** | Maître de conférences, ECHELLES/Université Paris Cité

---

S'appuyant sur les études de genre, la théorie queer et les critiques féministes, un domaine de recherche important a vu le jour dans les années 1990 sous l'appellation de *Critical Studies on Men and Masculinities* (études critiques sur les hommes et les masculinités). Les études critiques sur la masculinité remettent en question la conception traditionnelle de la masculinité ou des masculinités afin d'offrir de nouvelles perspectives pour analyser les relations de genre et les formations des sexualités. Cette table ronde examine les différentes manières dont les études critiques sur la masculinité éclairent notre compréhension des hommes, des masculinités, de la sexualité et des constructions du genre et de la sexualité. De plus, la discussion s'articulera autour de l'état actuel des études critiques sur la masculinité et leur développement en France.

**Todd W. Reeser** est professeur de français et d'études sur le genre, la sexualité et les femmes et ex-directeur d'études sur le genre, la sexualité et les femmes de l'université de Pittsburgh (États-Unis). Ses recherches se situent à l'intersection des études françaises et des études sur le genre/la sexualité, avec une focalisation spécifique sur la politique, l'identité et la culture.

**Patrick Farges** a été formé en études germaniques, histoire & sciences sociales à Paris, Berlin, Toronto et Berkeley. Depuis 2017, il est Professeur d'histoire de l'Allemagne et du genre à l'Université Paris Cité. Il dirige l'UMR 8264 ECHELLES. Ses recherches portent sur la sociohistoire des (post-)migrations, l'histoire du genre et des masculinités et l'histoire du judaïsme allemand. Il est membre des comités de rédaction de *Genre & Histoire* et *Genre, Sexualités, Sociétés*. Il a publié: *Le Muscle et l'Esprit. Masculinités germano-juives dans la post-migration (2020)* et *Marcher au pas et trébucher. Masculinités allemandes à l'épreuve du nazisme et de la guerre* (avec Elissa Mailänder, 2023).

**Vanille Reintjes**, agrégée d'anglais et doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg, se spécialise en poésie élisabéthaine sous la direction de Ladan Niayesh (PR, Université Paris Cité) et Rémi Vuillemin (PR, Université de Strasbourg). Actuellement en deuxième année de doctorat, elle consacre ses recherches à l'étude des représentations de la hideur chevaleresque dans le poème épique du poète élisabéthain Edmund Spenser.